

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. К. МОЛДОБАСАНОВА**

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Специальность: **570012 Музыкальное искусство эстрады**

Профиль-01 эстрадно-джазовое пение
Профиль-02 инструменты эстрадного оркестра

Квалификации выпускника:
**«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра,
преподаватель»**

Бишкек

Содержание

| | | стр |
|------|--|-----|
| 1 | Общая характеристика ООП ВПО | |
| 2 | Модель выпускника ООП ВПО | |
| 3 | Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО. Матрица компетенций. | |
| 4. | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП | |
| 4.1. | Календарный учебный график | |
| 4.2. | Рабочий учебный план | |
| 4.3. | Индивидуальный учебный план студента | |
| 4.4. | Учебно-методические программы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО | |
| 4.5. | Организация практик | |
| 4.6. | Программа государственной итоговой аттестации | |
| 5. | Фактическое ресурсное обеспечение ООП ВПО | |
| 5.1. | Кадровое обеспечение ООП | |
| 5.2. | Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП | |
| 5.3. | Информационное обеспечение ООП | |
| 5.4. | Материально-техническое обеспечение ООП | |
| 6. | Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников | |
| 7. | Система оценки качества освоения студентами ООП | |

1. Общая характеристика ООП ВПО

1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) по специальности **570012 Музыкальное искусство эстрады** обеспечивает реализацию требований государственного образовательного стандарта и заинтересованных сторон (работодателей, студентов, обществ и др.).

Выпускникам, полностью освоившим ООП ВПО по специальности и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификаций:

- Профиль-01 эстрадно-джазовое пение- концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель.;

- Профиль -02: инструменты эстрадного оркестра -концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра (ансамбля), преподаватель.

1.2. ООП представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную на основе нормативных документов:

-Закон Кыргызской Республики «Об образовании»;

-Государственный образовательный стандарт ВПО по специальности **570012 Музыкальное искусство эстрады** ;

- Постановление Кабинета Министров КР от 27 сентября 2024 года № 590

Об утверждении нормативных правовых актов, регулирующих деятельность образовательных организаций высшего профессионального образования:

- Постановление Кабинета Министров КР от [12 июля 2024 года № 382](#)

Об утверждении нормативных правовых актов в сфере высшего и среднего профессионального образования Кыргызской Республики;

-Постановление Кабинета Министров КР от 10 июня 2025 года № 329 Об утверждении нормативных правовых актов в области высшего и среднего профессионального образования;

-Нормативно-методические документы Министерства науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики;

-Устав КНК им. К. Молдобасанова, локальные нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность

1.3. Назначение основной образовательной программы направлено на удовлетворение образовательных потребностей личности, общества, государства, представителей организаций культуры в профессиональных кадрах и специалистах, а также развитие единого национального и международного образовательного пространства в области **570012 Музыкальное искусство эстрады**.

1.4.Цели ООП:

В области обучения целью ООП ВПО по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** является:

подготовка специалиста высшей квалификации, имеющего общегуманитарные знания, широкое общепрофессиональное развитие, владеющего комплексом навыков и знаний, позволяющих самостоятельно решать проблемы интерпретации музыкальных произведений любых стилей и жанров академического музыкального искусства, владеть современной методикой подготовки молодых музыкантов в учебных заведениях, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ООП ВПО по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля,**

руководитель эстрадного оркестра, преподаватель» является: формирование всесторонней и гармонично развитой личности с активной гражданской позицией, толерантностью, целеустремленностью и трудолюбием, коммуникативностью, и стремлением к совершенствованию своего профессионального, и культурного уровня.

ООП ВПО определяет результаты обучения:

- планируемые результаты освоения образовательной программы — формирование компетенций обучающихся, установленных ГОС ВПО по специальности **570012**

Музыкальное искусство эстрады;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике - знание, умение и навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.5. Нормативный срок освоения ООП ВПО по специальности **570012 Музыкальное искусство эстрады** на базе среднего общего или среднего профессионального образования при очной форме обучения составляет не менее 5 лет.

Общая трудоемкость освоения студентом основной образовательной программы специалитета составляет 300 кредитов (зачетных единиц), включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной образовательной программы.

Объем программы специалитета за один учебный год в очной форме обучения — 60 кредитов, а при обучении по индивидуальному плану — не более 75 кредитов.

Один кредит составляет 30 академических часов при продолжительности академического часа 40 минут.

Соответствие профиля среднего профессионального образования профилю высшего профессионального образования определяется вузом самостоятельно.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья вуз вправе продлить срок по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

1.6. Требования к уровню подготовленности абитуриентов. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением квалификации "специалист"- среднее общее и специализированное музыкальное образование; или среднее специальное профессиональное образование; или высшее специальное образование при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений в области музыкального искусства.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании и свидетельство об окончании специализированного музыкального образования; или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании.

2. Модель выпускника ООП ВПО .

Область профессиональной деятельности выпускников. Область профессиональной деятельности выпускников по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «**концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** включает:

- художественное руководство и музыкальное исполнительство в качестве концертного певца, солиста ансамбля, преподавателя эстрадно-джазового пения (Профиль-1),

- художественное руководство и музыкальное исполнительство в качестве солиста-импровизатора, концертного исполнителя, артиста, выступающего в составе различных эстрадно-джазовых ансамблей(оркестров), умеющего работать с вокалистами, вокально-инструментальными группами, преподавателя- инструменты эстрадного оркестра

(Профиль-2),

-управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертной деятельности, музыкальная педагогика в высших, средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности 570012 «Музыкальное искусство эстрады» с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель» являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- творческие коллективы;
- слушательская и зрительская аудитория концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации.

- различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования; музыкальное произведение в различных формах его существования; музыкальные инструменты.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Выпускник по специальности 570012 «Музыкальное искусство эстрады» с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель» подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- концертно-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность, методической и исследовательской деятельности по специальности,
- осуществление музыкально-критических, редакторских, организационно-управленческих и организационно-творческих функций в соответствии с профилем подготовки.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой вузом на основании соответствующего профессионального стандарта (при наличии) или совместно с заинтересованными работодателями.

Задачи профессиональной деятельности выпускников. Выпускник по специальности 570012 «Музыкальное искусство эстрады» с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- в области художественно-творческой деятельности: развитие самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

- в области концертно-исполнительской деятельности: высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;

- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

- в области методической и исследовательской деятельности по специальности выполнение методической и исследовательской работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогических,

исполнительских и исторических процессов в музыкальном искусстве.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО. Матрица компетенций.

Выпускник по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, должен обладать следующими компетенциями:

Общенаучные компетенции (ОК)

ОК-1: - способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

ОК-2: - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном (уровень В1), официальном и на одном из иностранных языков на уровне профессионального общения, вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей;

ОК-3: - способен к самостоятельному приобретению новых знаний и их практическому применению с использованием современных и информационных технологий в профессиональной деятельности;

ОК-4: - способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах деятельности;

ОК-5: - способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности в подразделениях и организациях, управляя и преобразуя сложную непредсказуемую рабочую или учебную среду, применяя инновационные подходы;

ОК-6: - способен брать на себя ответственность за принятие решений в непредсказуемых условиях в профессиональной деятельности и обучении, а также за управление профессиональным развитием отдельных лиц или групп, оценивать стратегические групповые показатели;

ОК-7: - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, организовывать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций, представлять результаты их работы;

ОК-8: - способен применять предпринимательские знания и навыки для разработки и реализации инновационных проектов и стратегий в профессиональной деятельности, включая управление и расширение бизнеса на национальном уровне.

Профессиональными компетенциями (ПК)

ПК-1. Способен к критическому осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-2. Способен к пониманию эстетической основы искусства;

ПК-3. Способен определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

ПК-4. Способен компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить по памяти музыкальные отрывки;

ПК-5. Способен распознавать и осуществлять комплексный анализ музыкального произведения на слух или по нотному тексту;

ПК-6. Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звука;

ПК-7. Способен владеть исполнительским интонированием и умело использовать

художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

ПК-8. Способен демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

ПК-9. Способен ориентироваться в композиторских и традиционных стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

ПК-10. Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

ПК-11. Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

ПК-12. Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;

ПК-13. Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-14. Способен демонстрировать знание композиторских и традиционных стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;

ПК-15. Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;

ПК-16. Способен воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

ПК-17. Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в оркестре, ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки;

ПК-18. Способен самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

ПК-19. Способен обучать учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

ПК-20. Способен демонстрировать на практике различные методики преподавания работы с коллективами и методики преподавания основ музыкального исполнительства.

Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

Профиль 01 – «концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель»,

ПСК-1. Способен применить накопленный за 5 лет обучения значительный классический и эстрадно-джазовый репертуар;

ПСК-2. способен демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации;

ПСК-3. способен работать над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией;

ПСК-4. способен выступать на публичных концертах с сольными программами;

ПСК-5. способен создавать высокохудожественные музыкальные образы.

Профиль 02 – «концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра(ансамбля), преподаватель»

ПСК- 1, анализа оркестровых партитур, сочинений, различных по содержанию, форме, стилю, фактуре, выявляющего практическое знание штрихов, приемов звукоизвлечения, артикуляции на разных инструментах эстрадно-джазового оркестра;

ПСК- 2, техники одновременного воспроизведения оркестровой партии голосом и движением рук;

ПСК- 3, оркестровки фортепианных пьес;

ПСК- 4. репетиционной работы, составление плана работы с ансамблем, оркестром, солистами;

ПСК- 5. согласования звучности оркестра со звучностью сцены, учитывая индивидуальные особенности вокальных данных солистов, их расположение на

сценических площадках, в ансамблевых сценах.

Матрица соотношений компетенций и учебных дисциплин показана в *Приложении 3*.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП. При реализации ООП образовательная деятельность ведется согласно Положению об организации учебного процесса в КНК. В соответствии с ГОС по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** для из обучающихся по программам ВПО в области музыкального искусства, предусматривается наличие ученического оркестра, а также профессионального симфонического оркестра (собственного или на условиях договора).

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Базовый учебный план. В соответствии с ГОС ВПО структура ООП включает Б.1. цикл – 263 кредита. Б.2. Практики – 20 кредитов, Б.3. Государственная итоговая аттестация – 17 кредитов

4.3. Рабочий учебный план

4.4. Индивидуальный учебный план студента

4.5. Учебно-методические программы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО .

4.6. Программы практик.

В соответствии с ГОС ВПО в структуре ООП предусмотрены практики количеством 17 кредитов и являются обязательными: творческо-педагогическая и предквалификационная.

Цель практики – приобретение студентом опыта исполнительской деятельности, к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты и т.д.) необходимых для становления исполнителя.

Творческо-педагогическая практика нацелена на формирование комплексной исполнительской и информационно-технологической готовности специалиста к исполнительской деятельности и на совершенствование исполнительского мастерства; в обогащении его репертуарной базы, в расширении кругозора, в формировании общей исполнительской культуры; приобщение студента к творческой и концертно-просветительской деятельности класса своего преподавателя, кафедры, факультета, вуза: к участию в конкурсах, фестивалях, самостоятельной концертной деятельности

Содержание практики заключается в подготовке компетентного специалиста для профессиональной работы в музыкальном театре, владеющего необходимым набором навыков и умений в области вокального и музыкально-театрального искусства, готового к осознанной исполнительской и музыкально-просветительской деятельности.

Задачами практики являются:

- приобретение практических навыков необходимых для работы исполнителя;
- ознакомление со спецификой сольной и ансамблевой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и джазового репертуара.

Педагогическая практика направлена на подготовку студента к самостоятельной продуктивной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, начального общего, основного общего и дополнительного образования детей и взрослых.

Творческо-педагогическая практика организуется в непрерывном формате, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренных ГОС ВПО и ООП по соответствующим специальностям/специализациям.

Творческо-педагогическая – 8, 9 семестры. По завершению практики студенты предоставляют дневники и отчеты, для получения зачета проходят собеседования.

Предквалификационная практика – представляет собой форму организации образовательного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку студента. Предквалификационная практика проводится в 10 семестре студенты предоставляют дневник практики и сдают зачет в форме концерта согласно утвержденной государственной программы выпускника, разработанной соответствующей кафедрой.

Творческо-педагогическая и предквалификационная практики являются базовой частью ООП по всем специальностям и базируются на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении базовых дисциплин: История кыргызской музыкальной культуры, История зарубежной музыки, История русской музыки, История музыки СНГ, Современная музыка, Сольфеджио, Гармония, Полифония/Теория музыки, Анализ музыкальных произведений, Фортепьяно и дополнительно по профессиональным дисциплинам каждой специальности, а также профильно-специальные дисциплины: Специальность, Транскрипция, История эстрадной и джазовой музыки, Музыкальная информатика, Импровизация, Методика преподавания специальных дисциплин:

- **инструменты эстрадного оркестра** - Оркестровый класс, Родственные инструменты, Инструментоведение, инструментовка, аранжировка, Дирижирование,

- **эстрадно-джазовое пение** – Вокальный ансамбль, Теория эстрадного вокала, Актерское мастерство, Сценическое движение и танец.

Изучение перечисленных выше профессиональных дисциплин, а также Специальная педагогическая подготовка (8, 9, 10 семестры по всем специальностям) позволяет более глубоко проходить творческо-педагогическую практику и формировать педагогические компетенции и навыки.

Творческо-педагогическая и предквалификационная практики проводятся как внутри Консерватории, так и за ее пределами – профильных организациях: филармония, ДМШ, эстрадные коллективы, музыкальные училища.

Порядок и условия организации практик регулируется Положением о порядке проведения практик по основным образовательным программам специалитета реализуемых в КНК. Содержание практик, цели, задачи, формы отчетности, формируемые компетенции и критерии их оценивания, результаты обучения по специальности описаны в Положении о творческо-педагогической и предквалификационной практик по специальностям реализуемым в КНК.

4.7. Программа итоговой аттестации

К аттестационным испытаниям допускаются лица, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности высшего профессионального образования, разработанной вузом в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, и успешно прошедшие все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

Программа итоговой аттестации по специальности направлена на подготовку выпускников для сдачи ГЭ. В программу включаются специальная педагогическая подготовка и концертное исполнительство, согласно ГОС ВПО по специальности Вокальное искусство:

Профиль -1-«**концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель**»,

1 сольное исполнение концертной программы

2 -выступление в составе вокального ансамбля,

3- педагогическая подготовка;

Профиль-2 –«**концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра(ансамбля),преподаватель**»

1 сольное исполнение концертной программы,

2 –выступление в составе оркестра(ансамбля),

3 - педагогическая подготовка

Программа ГЭ и тема выпускной работы должны входить в перечень приоритетных направлений творческо-исполнительской и научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры, а также специальности осваиваемой студентом основной образовательной программы.

В программу итоговой аттестации входят:

- контрольные вопросы по специальной педагогической подготовке;
- перечень музыкального репертуара/концерта, который будет исполняться сольно и/или в ансамбле.

Решение о присвоении выпускнику квалификации по специальности и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами государственных аттестационных комиссий.

Разработка программы итоговой аттестации и организация ГАК регулируется Положением о государственном экзамене и выпускной квалификационной работе в КНК.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению (специальности) подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение ООП

ООП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью, причем доля дисциплин, которые проводятся преподавателями, имеющими почетные звания (заслуженный, народный, лауреат международных конкурсов), должна составлять 40 % из общего количества дисциплин.

Доля штатных преподавателей к общему числу преподавателей образовательной программы, не менее 90%. Соотношение преподаватель/студент не менее 1:4.

Кадровое обеспечение подтверждается. *(Данные таблицы ежегодно корректируются, если имеются изменения)*

Сведения о научно-педагогических кадрах, реализуемые ООП представлены на официальном сайте Консерватории..

5.2. Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП

Реализация ООП подготовки специалистов обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам. формируемым по полному перечню дисциплин ООП из расчета обеспеченности учебниками и учебно-методическими пособиями не менее 1 экземпляра на одного студента.

Обучающиеся обеспечены основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам ООП в соответствии с нормативами, установленными ГОС ВПО.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания.

Музыкальная литература представлена репертуаром, который должен быть исполнен студентами.

Для обучающихся обеспечена возможность использования www- ресурсов *(указать какие)*, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5.3. Информационное обеспечение ООП

ООП обеспечивает применение информационных и телекоммуникационные технологий и технологических средств. На занятиях используются различные

Приложения Android/Apple для музыкального сопровождения и просмотров видеороликов и различных постановок зарубежных композиторов.

Предусмотрен компьютерный класс с музыкальным программным обеспечением, проведена Интернет-связь. В научно-методических целях оборудована издательская база.

Для выполнения СРС и индивидуальных заданий, синхронно и/или асинхронно используется образовательный портал AVN, сайт консерватории conservatory.kg <http://imslp.org>/<http://classiconline.ru>/<http://intoclassics.net>/<http://www.aveclassics.net>/<http://classic.chubrik.ru>/<http://classicmusic.ws>/<http://notes.tarakanov.net>/<http://www.noto-mania.ru>/<http://roisman.narod.ru/>

5.4. Материально-техническое обеспечение ООП

Для организации учебного процесса Консерватория располагает учебным корпусом общей площадью 5127,5 (кв.м.) расположенного по ул. Жантошева 115.

Полезная площадь на 1 студента (кв.м) с учетом 2-сменности занятий- составляет 13, имеются спортивный зал -1, оборудованный двумя душевыми и санузлами, столовая площадью 61,5 (кв.м) на 25 посадочных мест, библиотека с читальным залом площадью 74,9 (кв.м), количество экземпляров -59519, из них- нотный фонд-28201, учебно-методическая-28201, общественно-тематическая-1698, научная литература-52671 имеется электронная библиотека-100. Читальный зал оборудован на 15 посадочных мест. В читальном зале КНК имеются новые современные книжные стеллажи, шкафы для тематических книжно-журнальных выставок, компьютер, 2 ксерокса для копирования крупноформатных партитур и клавиров, рояль для проведения музыкального салона, творческих встреч.

Медицинская помощь, профилактика здоровья, проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению обучающихся и работников Консерватории осуществляется на базе медицинского учреждения «Авицена», (расположенный по адресу ул. ул. Байтик Батыра 3г, в котором оказывается доврачебная медицинская помощь. Медпункт площадью 74 (кв.м) оснащен медицинским персоналом и оборудованием.

ООП обеспечена материально-технической базой, необходимой для проведения всех видов учебных занятий (лекционные, практической, групповые, индивидуальные, концертные), самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов, позволяющие формировать профессиональные компетенции.

Большой концертный зал – посадочных мест -450.

Малый концертный зал – посадочных мест -70.

Балетный зал – 1. Оснащен зеркалами, станками.

Студия записи – 1, оснащена звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Фонотека - 1, оснащена звуковоспроизводящей аппаратурой.

Музей – 1-для проведения научных конференций, оснащен-бумбокс «Артеч» для проигрывания CD, 92 музыкальных инструментов, 2 фотоальбома, записи на CD 25, DVD 8 штук, книги 42, ноты 2 папки, фото-стенды.

Учебные помещения (классы) для проведения учебных занятий :

| эт аж | № | Наименование | Площадь | Инстр. | К-во |
|----------|----|-----------------------|---------|-----------|------|
| 1 | 24 | музей | 71,9 | клавинова | 1 |
| | | | | клавесин | 1 |
| | 25 | библиотека | 74,9 | рояль | 1 |
| | 26 | кабинет настройки | 7,3 | - | - |
| | 28 | компьютер-ный кабинет | 21,4 | - | - |
| | | концертн.зал | 319,1 | рояль | 3 |

| | | | | | |
|---|----|-----------------------|-------|-----------------|---|
| | 21 | сцена | 184,6 | | |
| | 23 | балетный зал | 88,9 | клавинона | 1 |
| | 22 | гримерная | 12,1 | - | - |
| | 18 | белый зал | 85,6 | рояль | 2 |
| | | | | орган | 1 |
| | | спорт зал | 148,6 | - | - |
| 2 | 14 | студия | 36,3 | рояль | 1 |
| | 14 | студия | 15,7 | клавинона | 1 |
| | | | | клав. инстр. | 1 |
| | 11 | груп.класс кырг.язык. | 30,3 | рояль | 1 |
| | 8 | Класс теор.дисц. | 30,3 | пианино | 1 |
| | | | | рояль | 1 |
| | 3 | Класс теор.дисц. | 22,8 | пианино | 1 |
| | 2 | фонотека | 20,8 | - | - |
| | 1 | фонотека | 8,2 | - | - |
| | 33 | Класс теор.дисц. | 30,1 | рояль | 1 |
| | 32 | Класс теор.дисц. | 34,8 | рояль | 1 |
| | 31 | Класс теор.дисц. | 34,3 | рояль | 1 |
| | | | | клавинола | 1 |
| | 52 | класс гум.наук | 17,5 | - | - |
| | 39 | класс общ.ф-но | 8,1 | пианино | 2 |
| | 38 | класс общ.ф-но | 10,9 | рояль | 1 |
| | | пульт операторская | 12,1 | - | - |
| | 10 | класс МИЭ | 33,3 | рояль | 1 |
| | 9 | Класс ударн.инстр | 53,9 | рояль | 1 |
| | 8 | класс теор.дисц. | 30,3 | пианино | 1 |
| | | | | рояль | 1 |
| 3 | 25 | класс МИЭ | 9,3 | пианино | 1 |
| 4 | 53 | Хоровой класс | 71,3 | рояль | 2 |
| | 52 | класс гум.наук | 17,5 | - | - |
| | 42 | класс общ.ф-но | 7,8 | пианино | 2 |
| | 41 | класс общ.ф-но | 11,7 | пианино | 1 |
| | 40 | класс общ.ф-но | 10,9 | пианино | 1 |

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертных залах КНК, филармонии, ДМШ, КГМУ им.Куренкеевв, творческих коллективах, театре оперы и балета им. .А. Малдыбаева.

В Консерватории обеспечены условия для хранения, содержания, ремонта и профилактического обслуживания музыкальных инструментов.

Аудитории соответствуют санитарным и противопожарным правилам и нормам: на каждом этаже установлены по 2 огнетушителя, а также в библиотеке, в Большом зале, в диспетчерской и на фасаде корпуса, план эвакуации висит на каждом этаже, инструкции по ТБ и ПБ проводятся, имеется журнал по ТБ. Установлено видеонаблюдение вокруг и внутри здания..

Для иногородних обучающихся, в структуре Консерватории предусмотрено общежитие, расположенное по адресу ул. Байтик Батыра 3г, общей площадью 5587,4 м². Общежитие

рассчитано на 275 койко-мест, 114 комнат. Имеются помещения для отдыха и проведения занятий – 73 м², зал, читальный зал, изолятор, прачечная, гладильная, камера хранения. Территория общежития оборудована охранными и противопожарными системами.

6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.

Для обучения по образовательной программе созданы социокультурная среда КНК и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся по программе. Внеучебная деятельность регулируется Положением о воспитательной работе в КНК.

Цель воспитательной деятельности в КНК достигается благодаря мероприятиям, реализуемым по следующим направлениям:

- патриотическое, воспитательное;
- осуществление комплекса мер по социальной и академической адаптации студентов в вузе;
- формирование условий для творческой самореализации и активной занятости студентов во внеучебное время;
- всемерное развитие студенческого самоуправления;
- спортивно-оздоровительная работа;
- формирование стремления к здоровому образу жизни и профилактика негативных явлений в молодежной среде;
- проведение мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма;
- регулярное и массовое участие студентов в общегородских и областных молодежно-студенческих мероприятиях: День студентов, и др. различные фестивали, концерты, конференции, конкурсы, чемпионаты, универсиады и т.д.

7. Система оценки качества освоения студентами ООП по специальности

В соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в КНК, оценка качества освоения студентами ООП включает текущий и промежуточный контроль успеваемости, и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Учебный процесс реализуется на основе компетентного подхода и осуществляется путём проведения занятий различных типов: лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа обучающихся, консультации, текущая и промежуточная аттестация.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия; академические концерты; учебная и производственная практики; реферат.

В образовательном процессе используются различные типы лекций. Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, и выполняемую обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися как в специально оборудованных помещениях, так и в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио– и видеоматериалы и т. д. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрами создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые регулируются Положением о разработке фонда оценочных средств основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет) в КНК. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, коллоквиумов, экзаменов; тесты; примерную тематику рефератов СРС и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

Критерии оценки. Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Вариант 1:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Вариант 2 для теоретических предметов:

Оценка «отлично» – ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения анализировать и обобщать информацию сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, и, по возможности, с областью будущей профессиональной деятельности; продемонстрировано правильное использование предметной терминологии.

Оценка «хорошо» – ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы; в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» – в ответе обнаруживается понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – ответ неправильный, показывает незнание основного материала, содержит грубые ошибки в определении понятий, показывает неумение работать с документами, источниками информации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится также при отказе студента от ответа.

7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ООП. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Цель итогового государственного экзамена – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общекультурных и профессиональных компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО, способствующих его устойчивости на рынке труда.

Итоговая государственная аттестация включает Государственные экзамены:

Профиль -1-«концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель»,

- 1 сольное исполнение концертной программы
- 2 -выступление в составе вокального ансамбля,
- 3- педагогическая подготовка;

Профиль-2 –«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра(ансамбля), преподаватель»

- 1 сольное исполнение концертной программы,
- 2 –выступление в составе оркестра(ансамбля),
- 3 - педагогическая подготовка.

Экзамен проводится Государственной аттестационной комиссией в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»**. В процессе государственного экзамена оценивается владение целым рядом профессиональных компетенций, определенных для выпускника.

В результате сдачи ГЭ студент должен владеть компетенциями:

Знать- музыкальное произведение в различных формах его существования;
Уметь- исполнять сольные, ансамблевые партии в музыкальном театре, в творческих коллективах, на концертных площадках;

Способен вести педагогическую деятельность в высших, средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования;

-руководить творческими коллективами.

Организация ГАК регулируется Положением о итоговой государственной аттестации в КНК и Положением о государственном экзамене и выпускной квалификационной работе в КНК.

Этапы подготовка к итоговой аттестации проходит в несколько этапов:

- подготовка ГЭ (составление плана работы, в том числе: репетиции и периодическое прослушивание, прохождение предквалификационной практики, участие в концертах, выбор литературы, нотных и аудиоматериалов, подготовка по вопросам специальных дисциплин и др.);
- предварительное трехкратное прослушивание выпускающей кафедрой выпускной работы;
- утверждение графика ГАК;
- сдача ГЭ устно и исполнение концертной программы.

